

70-talsstuk på Apelryd

BÅSTAD

Fredrika Bremer tycks titta ganska välvilligt på flickorna i värsta 60- och 70-talsstil. Kanske hade hon resonerat liksom dagens lärare — att skolan måste vara med sin tid.

Fredrika Bremer från sin upphöjda plats på väggen fick tillsammans med familjer, pojkvänner, lärare och andra följa med tillbaka till 1960- och 70-talen, när textiltjejerna ställde till med modevisning. Här passerade långklänning i illande turkos, mycket lågt skurna och utsvängda sammetsbyxor, virkad väst och allt pynt som hörde till flower power. Bland annat.

Sytt och lånat

De sju tjejerna i den allra första kullen på textila gymnasieprogrammet hade både sytt och lånat ur folks garderob, för att mannekänga.

Men också för att dra erfarenheter. Kläder berättar sin tids historia, säger huvudläraren på programmet, Christina Lundgren:

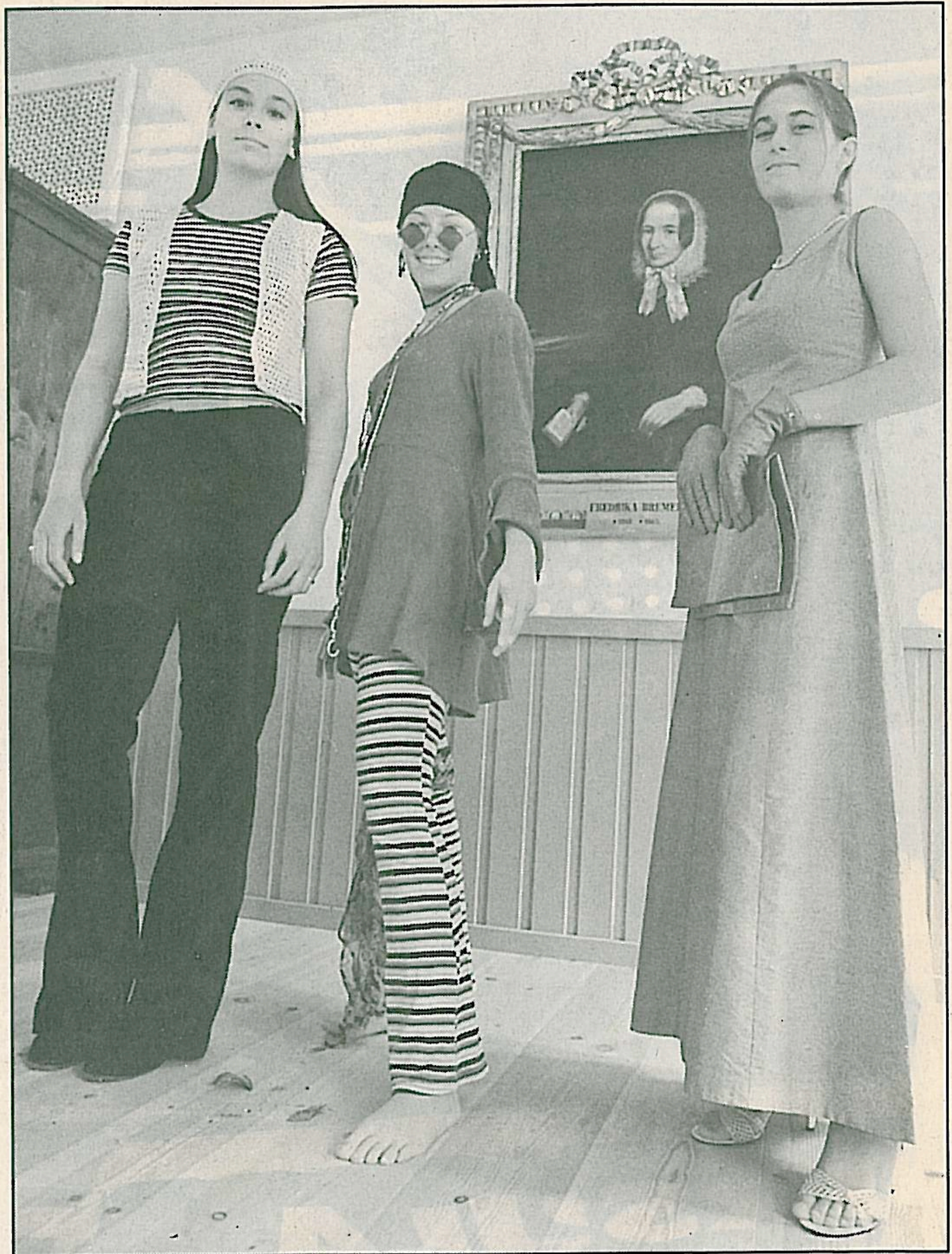
– Vietnamkriget satte spår, från flower power-rörelsen, ända in i salongerna. Säkert kommer vi också att få se påverkan av kriget i Jugoslavien.

– Ett annat exempel är grunge, gatumodet från fattiga i New York. Det speglar vilsheten och oron i tiden.

Känna samtiden

Stämningarna i tiden måste man kunna fånga — om man vill bli designer eller inköpare, yrken som tjejerna på textilprogrammet drömmer om.

Som sig bör bjöds cocktailparty till modevisningen, med pinnemat och dipa och bubbel (alkoholfritt) i glaset. De tidsödande förberedelserna med plockmaten stod eleverna på programmet för Miljö, Kost och Ekonomi för. Funkmusik ur högtalarna fulländade 70-talsstuket denna kväll.



Vad skulle Fredrika Bremer tycka om det här? Djärvt 60- och 70-talsmode fick hon blicka ner på, när textileleverna visade mode. Johanna Ohlsson visar magen i lågt skurna, utsvängda sammetsbyxor och kort tröja. Virkad silverväst och mössa fulländar elegansen. Ann-Charlotte Gustavsson har hittat en överlastad, barfota flower power-stil. Och Sara Jankulov är redo för party i sin illturkos långklänning av thaisiden.

Foto: OLOF ELFVERSON

Själva var mannekängerna nätt och jämnt födda, när kläderna de visade var i ropet. Men det finns åtskilligt som går igen idag, och det är rätt snyggt mode, tycker de:

– Fast vissa färgkombinationer, som gult och grönt, var fasansfulla...

Textila programmet har bara funnits ett år på Apelryd. Men nästa termin fylls det på

med 18 nya elever.

– Det är en bred utbildning, med konstnärlig inriktning, säger Christina Lundgren.

EVA KILLBERG