

Examen i egen design

NORRVIKEN

Efter tre år på Apelrydsskolan hoppas de på karriärer i den internationella modevärlden. På torsdagskvällen var det examen, modeshow i en fullsatt konsertsal.

av Anders Davidsson

0431-701 51

Det treåriga specialanpassade textilprogrammet har funnits på Apelrydsskolan i flera år. Utbildningen är inriktad på mode och design där tyngdpunkten ligger på kläder.

- Vi har också rätt mycket ekonomi och marknadsföring. En annan viktig del är att få upp självförtroendet, att tjejerna verkligen vågar visa upp sig och kan sälja det de gör, förklarar Kristina Lundgren, programansvarig på skolan.

Bara egna

När det gäller den delen kan torsdagskvällens modevisning verkligen ses som en examen. Här skulle 23 elever ut på catwalken och visa upp kläder de gjort från skiss till färdigsytt. Några av tjejerna skulle upp på scen i tio- tolv omgångar med allt från balklänningar till strandmode.

- Det blir kanske lite annorlunda än en vanlig modevisning. Här är det ju lika många designers som mannekänger



Det är mycket glitter och glamour för Ida Dornfeldt, Catrine Johansson och Thérèse Jönsson på Apelrydsskolans textilprogram. På torsdagskvällen var det examen med modevisning.

Foto: ANDERS DAVIDSSON

på scen varje gång. Alla har sina egna kläder, konstaterar Ida Dornfeldt och Catrine Johansson, som båda satsar på en framtid i yrket.

Italien

- Vi ska fortsätta på en designskola i italienska Florens till hösten, sedan får vi se.

Kanske kan vi åtminstone lära lite italienska, säger Catrine.

Andra kurskamrater fortsätter att plugga t ex företags ekonomi på hemmaplan, eller satsar direkt på sömmerskejobb i någon ateljé.

Kompisen Ida har ett mer hudnära problem vid genrepet. Hennes silverglänsande rymd-

dräkt har spruckit på ett par ställen redan.

Redan använd

- Jag sydde den när vi skulle ut på disko i Ängelholm, och det har blivit lite skavanker.

Silvertyg och paljetter är något som många har fastnat för. Det är kanske inte enbart

den nya Star Wars-filmen som ligger till grund för rymdtemat vid några av uppsättningarna. Andra grupper går fram på temat lila, eller balklänning.

Designern och läraren Mats Ole Svensson fungerar som koreograf och möblerar dessutom bland rekvisita, dekor, ljud och ljus.

Det är mycket som ska stämmas, och det är lite extra att uppträda i en konsertsal, även om det är en gammal ombygglada.