



Det är många dräkter som sytts upp och flera ombyten mellan scenerna. – Vi ville att det skulle vara maffigt med mycket folk på scen, säger producent Madeleine Svensson. Därför är alla årskurserna med.

FOTO:
JOHANNA SVENSSON

Elever ger musikal i lada

BÅSTAD På fredag är det premiär för musikalen "I blindo" i ladan vid infarten till Norrvikens trädgårdar utanför Båstad. Det är första kullen elever från Apelrydsskolans musikalprogram som tar examen och det här är deras slutprojekt. Ett stort projekt för de tolv eleverna som har gjort allt själv, från manus och musik till kostym och producentansvar.

För drygt ett år sedan fick de veta vad slutprojektet gick ut på, att skriva och sätta upp en musikal. De fick bestämma vem som skulle göra vad och året har de ägnat åt sina respektive uppgifter.

Repetitionerna är inne i slutskedet och det är många som samsas på och runt scen i den gamla ladan. I den provisorska logen, som består av en arbetarbod som

ställts utanför ladan bakom scen där den förbinds med stallet via en gångplanka, är det trångt.

– Vi har fått tänka på allt och då här inte är några loger och vi inte fick något bygglov för en barack blev det här lösningen, säger en av två producenter Madeleine Svensson. Det är många byten och det hade inte fungerat utan ett omklädningsrum bakom scen.

GRUNDIDÉ

De sköter ljud, ljus och står för rekvizita och på scen har de själva satt upp en riktig byggställning. Allting har gjorts parallellt. Tillsammans i klassen valde de en grundidé att bygga pjäsen på som sedan manuskribenterna Emelie Holmberg och Lina Wahlén utvecklade på sitt håll samtidigt som Hanna Johansson tillsammans med handledare Johan Hjert skrev musik. Kostym ansvarar Lina Heberlein och Minna Slottheden för och de har gjort ett fantastiskt arbete och har sytt alla kläder själv av tyg de själva köpt in. Smink och mask står Malin

Bengtsson och Johanna Mårtensson för medan koreografin gjorts av Annie Jacobsson och Emelie Månsson. Ljuset sköter Anna-Karin Karlsson. De två huvudrollerna innehas av Emelie Holmberg och Emily Runesson-Bengtsson men det är ofta flera personer på scen som sig bör i en musikal. Regin står däremot en av lärarna, Pernilla Tillander, för, det är ett svårare arbete som kräver sitt kunnande, men hon lyder under producenterna som ju är elever.

– Allt är under eget ansvar för att det ska bli något vi har gjort själva, säger Madeleine Svensson.

Resultatet av årets arbete, I blindo, handlar kort om en 18-årig tjej som blir svårt cancersjuk men som inte får något gehör för det hemska besked som drabbat henne. Alla i familjen är helt upptagna med sitt, de lyssnar överhuvudtaget inte och i sökande efter någon som vill lyssna träffar hon en prostituerad kvinna i stadens horkvarter.

– Det handlar om att man kan-

ske inte ska döma någon efter utsidan utan se till insidan. Att man ska ha förståelse för andra, menar Lina Wahlén som också är producent.

BRED UTBILDNING

Då de bara är tolv elever, alla tjejer, i avgångsklassen har de tagit hjälp av eleverna i årskurs ett och två på scen där sammanlagt 37 personer deltar. Den senaste terminen har tvåor och treor haft en dag i veckan tillsammans med teaterläraren för att öva. Och det har också blivit möjligt för treorna att lära tvåorna danssteg och annat. Något som känns självklart för utbildningen.

– Det är en bred utbildning och vi lär känna oss själv och får bra självförtroende, säger Lina Wahlén som är från Knäred. Vi blir inga proffs men får prova på lite av varje och vi har lärt oss massor.

Musikalen spelas på fredag och lördag vid Apelrydsskolan.

Annika Johansson

0430-73712

annika.johansson@laholms-tidning.se

