

Elever får fason på operafantomen

BÅSTAD. Kaos. Producenten Mirjam Palmblad ser stressad ut. Generalrepetitionen av musikalerna Fantomen på operan pågår för fullt på Apelrydsskolan. Textiljäraren river av ett draperityg samtidigt som ett antal elever försöker agera på scenen.

Någon ropar efter mer ljus. Fantomens mikrofon fungerar inte och ingen hör vad han säger i mörkret.

Om mindre än ett dygn har föreställningen premiär och stämningen är laddad. Det är nervöst, förväntansfullt och rörigt. Febril aktivitet råder.

– De sista dagarna har det varit lite panik med att få ordning på scenen, medger Mirjam Palmblad.

– Men det måste lösa sig, så det kommer det att göra också, slår hon fast.

Mirjam Palmblad tvivlar inte på när ridån går upp till den första föreställningen klockan

9 på onsdagmorgonen kommer allt och alla att vara på plats. I fyra veckor har eleverna i årskurs ett på Apelrydsskolan arbetat med att sätta upp Andrew Lloyd Webbers klassiska musikal.

Omkring 70 elever har deltagit i arbetet på och bakom scenen. De har gjort all dekor och sytt scenkläderna själva. Eleverna kommer att sjunga, men musiken är inspelad.

Ettorna har i flera år gjort en musikal tillsammans i ämnet estetisk verksamhet. Tidigare har de bland annat satt upp Lejonkungen och Skönheten och odjuret.

Fantomen spelas av Martin Chard. Den andra huvudrollen, Christine, spelas av Josephine Björneman. Ingen av ungdomarna har tidigare sett musikalerna som handlar om hur Fantomen, som hemsöker operan i Paris, blir förälskad i den unga sångerskan Christine.



Fantomen spelas av Martin Chard som aldrig stått på en scen tidigare. Josephine Björneman spelar Christine, den unga sångerskan som Fantomen blir förälskad i.

Men de har båda tagit sig an uppgiften med liv och lust.

– Det är jätteroligt. Jag har aldrig gjort någon seriös roll tidigare, säger Josephine Björneman.

Hon studerar på musikalprogrammet och är van att agera. Martin Chard däremot går på textilprogrammet och har aldrig stått på en scen tidigare.

– Det här är en rolig grej, tycker han.

– Jag hoppas att många kom-

mer och tittar och att de tycker att föreställningen är bra, då är jag nöjd.

Producenten Mirjam Palmblad går själv andra året på skolans musikalprogram. Producentuppdraget är hennes praktik. En krävande men lärorik uppgift.

– Det har varit jätteroligt att ha koll på allting och få ta ansvar. Jag har skrivit brev, ringt mängder av telefonsamtal och ordnat möten.

Under onsdag, torsdag och fredag kommer sammanlagt åtta föreställningar att genomföras. Sex är avsedda för skolor i Båstad, Ängelholm och Laholm. De övriga två är kvällsföreställningar för vänner och släktingar och allmänheten.

– Det är redan utsålt, säger Mirjam Palmblad nöjt.

Linda Lungström

linda.lungstrom@hd.se
Tel 0431-793 94



ALLT SKA KLAFFA. Eleverna på Apelrydsskolan i Båstad generalrepeterar Fantomen på operan. Dansläraren och koreografen Daniel Johannesson hjälper Elin Ahlberg med tekniken. Foto: MATS ROSLUND