



Carolina Söderman blev årets kulturstipendiat

BÅSTAD. Hon är musiklärare, musiker och sångerska och numera även kulturstipendiat i Båstads kommun. Carolina Söderman utsågs av kultur nämnden i veckan och valet motiverades med; "I sitt eget musicerande strävar Carolina hela tiden efter att utveckla sig. Med sin otroliga förmåga att stimulera barn och ungdomar att själva skapa musik berikar hon med sin entusiasm och sina stora insatser musiklivet på Bjäre."

Stipendiaten själv fick beskedet mellan två musikalföreställningar under onsdagen och de första att applådera och gratulera var hennes elever och kolleger från Apelrydsskolan.

– Det här känns fantastiskt trevligt, säger en överraskad Carolina Söderman efter beskedet. Det är skönt att bli uppmärksammas för det jobb jag brinner för och tycker är så roligt.

Carolina Söderman är 26 år, kommer från Rammsjö på Bjäre och arbetar bland annat som musiklärare vid Apelrydsskolans musikalprogram. Det är ett arbete som hon trivs väldigt bra med och kallar ett drömjobb:

– Det är roligt att jobba med eleverna, se hur de utvecklas och samtidigt utvecklas själv. Det är en stor resa.

Bäst av allt är att se hur elever som inte tror sig kunna plötsligt upptäcker att de kan, menar hon.

Förutom att vara musiklärare arbetar Carolina även som musiker och som sångerska i en duo tillsammans med Malin Johansson och hon är ofta anlitad till olika evenemang i trakten.

Förutom äran får stipendiaten även 7 500 kronor och Carolina Söderman har redan en idé om hur hon tänker använda pengarna.

– Jag behöver utvecklas en del på den tekniska sidan, med inspelningar till exempel. Kanske jag kan använda pengarna till någon utbildning inom detta.

Stipendieutdelningen kommer även att uppmärksammas officiellt, men var och när det blir är ännu inte bestämt.

**UPPMÄRKSAMMAD
FÖR SITT ENGAGEMANG.**

Carolina Söderman vill använda sitt stipendie till att utveckla sina tekniska kunskaper.

Foto: BARBRO HALLIN

Ann Sahlén-Thelandersson

ann.sahlen-thelandersson@hd.se

Tel 0431-842 12