



Publicerad 18 maj 2010 kl. 17:34

Modiga modeller i årets modevisning

På Apelrydsskolan sys det paljetter och tränas på perfekta catwalk-stilen. På torsdag och fredag är det dags för årets modevisning.

BÅSTAD. Till ljudet av Madonnas låt Hollywood slår klackarna mot den svarta mattan. Fram över golvet, en snabb posering med fast blick, tillbaka över golvet igen. Om och om igen.

Apelrydsskolans textilelever fixar sista finputsningen inför torsdagens och fredagens modevisning. Temat är showbusiness. När det är dags på riktigt flyttar de från skolans lada till Ladan i Boarp.

— Tänk mer Victoria's secret än Gucci, de är mycket skojfriskare. Det här ska vara en rolig show, säger Lovisa Broddesson, lärare.

I syateljén börjar de egendesignade kläderna bli färdiga. Kevin Malmberg syr fast paljetter på en svart klänning, som är hans finalingång.

— Ingen pallar egentligen att göra killkläder, de är tråkigare. Tjejkläder kan man variera mer. Kvinnan har en mer estetiskt tilltalande figur medan killar är lite fyrkantiga. Det hade behövts en Coco Chanel som nyskapar killkläderna också, säger han.

Han berättar att det inte var tänkt att klänningen skulle ha nipple covers från början, små plastbitar som döljer bröstvårtorna, men att dölja allt utom just bröstvårtorna skulle kanske bli för magstarkt när det är en elev på skolan som ska ta på sig klänningen i Ladan.

— Män kan visa sina bröstvårtor hur mycket de vill, varför ska inte tjejer kunna göra det? undrar han.

Det är eleverna i textil- och designprogrammets årskurs tre som arrangerar modevisningen, men de yngre eleverna får också vara med, vilket gör att 56 elever är involverade. Det är tolfte gången Apelryd ordnar modevisning, som är det sista treorna göra på sin utbildning. Därefter är de klara för modebranschen.

— Man kan inte sitta på sitt rum och hoppas på att bli upptäckt. Jag har haft praktik på Femina, vilket har gett mig många kontakter. Det var därigenom jag kom i kontakt med folk som jobbar som presskontakt för olika klädmärken. Jag bor själv i Helsingborg, men det är i Stockholm man kan komma in i kretsarna på riktigt, säger Linn Dahlgren Hansson.

Läraren Lovisa Broddesson berättar att eleverna i trean alltid känner att de inte har koll på läget inför modevisningen, men att det visar sig att de har järnkoll när de väl pratar om det.



Som tur var fanns det en elev på skolan som ville bära Kevin Malmborgs klänning på modevisningen.

HD/NST MATS ROSLUND



"Utnyttja det ni har så att det inte blir tråkigt; om ni har mycket tyg får ni svänga på det", säger Nils Magnusson, catwalklärare.

HD/NST MATS ROSLUND



Linn Dahlgren Hansson vill åka till Barcelona i sommar, för där "får jag inspiration och det finns konst och gallerier i varje fönster". HD/NST MATS ROSLUND



– Det är väl en nervositetsgrej, säger hon.

Patrik Pettersson *patrik.pettersson@hd.se*



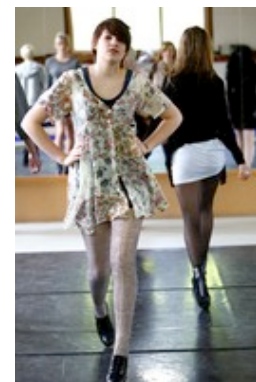
Showbusiness-temat rymmer många olika stilar, det var därför årets textil-treor valde det.
HD/NST MATS ROSLUND



Läraren Lovisa Broddesson (till vänster) visar Anna Strid hur man ordnar en snygg söm.
HD/NST MATS ROSLUND



På med skorna, snart gäller det på riktigt. Till hösten väntar en tuff arbetsmarknad för de mode- och textilintresserade avgångseleverna.
HD/NST MATS ROSLUND



Alma Qlara vandrar fram och tillbaka för att få in rätt uttryck.
HD/NST MATS ROSLUND





På torsdag möter de publik för första gången.

HD/NST MATS ROSLUND

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt
