

[Stäng annonsen](#)

Publicerad 22 april 2010 kl. 04:00

## Spänning att ta till sitt hjärta

**Ett hotell utan personal. Tio nyanlända gäster, som en efter en dör under mystiska förhållanden. Sistaårseleverna på Apelrydsskolans musikallinje premiärspelade "Isabella" inför fulla hus i går.**

APELRYD. Varje år producerar sistaårseleverna på Apelrydsskolans musikallinje en egen musikal. Och klockan 13 i går var det dags för årets avgångskull att kliva upp på scenen inför klasskamrater och lärare och premiärframföra deras verk, "Isabella".

– Det är nästan värre än att framträda för sina föräldrar, de älskar ju redan allt man gör, säger Elin Backenfall. En på ytan kontrollerad producent tillika en av tretton tjejer i klassen, minuterna innan allt ska börja.

Runt henne och producentkollegan Jessica Alm springer diverse karaktärer runt och letar batterier till mikrofoner eller sista-minutenfiler på repliker. Utanför portarna till ladan hopar sig eleverna från de andra linjerna på skolan, ivriga att få en bra plats där inne.

*Nervöst?*

– Vi hade genrep i går och det gick väl ok, som ett genrep ska gå, säger hon.

Arbetet med musikalen har pågått sedan i somras då klassen kom överens om att deras musikal skulle baseras på Agatha Christies bästsäljande deckarhistoria från 1939 "Och så var de bara en". Och sedan dess har klassen tillsammans arbetat fram allt från minsta rekvisita till text och musik.

Elin Hansson fick uppdraget att skriva manus, ett arbete som tog hela sommaren.

– Musikalen handlar om fördomar, tillit och vem man egentligen kan lita på, säger hon.

Och den frågan ställs verkligen på sin spets. De tio karaktärerna anländer till ett ödsligt hotell och det dröjer inte länge innan döda kroppar dyker upp och antalet gäster decimeras. "Tio vuxna lekte med sitt vuxenbrio, och drack lite för mycket. Och så var de bara nio". Liksom ramsan på hotellväggen förutspår blir antalet "gäster" bara färre och färre.

Men vem är det som står bakom mordet?

– Ja, det är det som är frågan, säger Elin Hansson finurligt bakom scendraperiet i pausen.



Frågor kring tillit och fördomar ställs på sin spets när avgångseleverna på Apelrydsskolans musikallinje sätter upp "Isabella", men det finns också plats för sång och kärlek. Annie Svensson som karaktären Jonas tillsammans med Sandra, som spelas av Rebecka Karlsson.

HD/NST TOBIAS ANDERSSON



Den slöjbeklädda Fatima, spelad av Louise Skogman får finna sig i att bli anklagad för de mystiska mordet. Till vänster Elin Backenfall och till höger Åke, spelad av Rebecka Thelaus, och Petra, spelad av Emelie Bergius.

HD/NST TOBIAS ANDERSSON



140 personer i publiken bjöds inte bara på ond bråd död. Allvaret blandades skickligt med humor, skådespeleri och sång av hög klass.

**Oskar Sjölander** [oskar.sjolander@hd.se](mailto:oskar.sjolander@hd.se)



Lugnet före stormen.  
Producenterna Jessica Alm och  
Elin Backenfall strax innan de  
ska gå upp på scenen.  
HD/NST TOBIAS ANDERSSON



Redan tidigt in i musikalen  
faller den första av hotellets  
gäster livlös till marken,  
gestaltad av Elin Heidman.  
HD/NST TOBIAS ANDERSSON

---

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt

---