



Publicerad 28 februari 2005 kl. 04:04

Textilterrorist som sytt sen barnsben

Nyfiken på... Mats Ole Svensson Från textilterrorist till lärare. Skaparglädjen har alltid funnits och är grunden i allt som Mats Ole Svensson gjort. I dag pratas det mycket om multikonstnärer och Mats Ole Svensson kan lätt skriva den titeln på sina visitkort.

BÅSTAD. Att anpassa sig till den stora grå massan har aldrig varit något för honom. Ett tag kallades han textilterroristen efter att ha gjort bomber och vapen på tygerna.

— Jag har alltid gått emot det konventionella. Är man ensam kille på Konstfacks textillinje kanske man förstärker det manliga så det gjorde jag, säger Mats Ole Svensson.

Mitt i Konstfack-utbildningen gick han upp på Sveriges television i Stockholm och erbjöd sina tjänster som kostymtecknare. De ringde tillbaka och undrade när han kunde börja. Första projektet blev Keve Hjelm's "God natt jord". Efter det arbetade han med ett stort antal produktioner och var kostymtecknare för SVT i åtta år.

— Men jag kände att jag ville gå vidare och bli scenograf.

Uppväxt i Torekov har han sedan några år tillbaka flyttat tillbaka till hemtrakterna. Mats Ole Svensson bor i en gammal skola i Möllhult utanför Ramsjö. Där skapar han. Intresset för mode föddes redan när han var fyra år gammal och besökte H55 i Helsingborg. Där hade de modevisning med Lasse Löndahl och då bestämde han sig för att bli modekung i Paris. Redan som fyraåring började han sy.

Listan med saker att göra som han skrev i sin ungdom har han kunnat pricka av efter hand. Han har startat ett företag i Paris och jobbat i modebranschen. Han har jobbat på tv och varit scenograf för olika teatrar. Han har arbetat med reklamfilm och inrett restauranger. Han har haft ett textiltryckeri i Ängelholm med namnet Moderna mönster i tio års tid och levererat tyg bland annat till Ikea. På den tiden var han även med och startade Engelholmsrevyn.

Sedan 1998 återfinns han som ansvarig för textilprogrammet på Apelrydsskolan i Båstad.

— Jag slog bakut först när jag erbjöds lärarjobbet. Jag hade levt ett fritt liv. Men det är underbart trevligt med alla studenter, säger han.

Den där listan med saker att göra finns fortfarande kvar. Punkterna är dock inte lika många längre:

— Jag har prickat av efter hand. Nu finns där djuphavsdykning och hanggliding kvar, säger Mats Ole Svensson skämtsamt.

Även om lärarjobbet tar mycket tid hinner han med annat också. Den



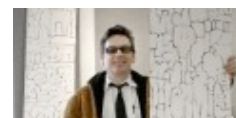
Bland kuddar med motiv från lantmannaföreningen på 60-talet. Mats-Ole Svensson har jobbat med textil så länge han kan minnas. För tillfället är han aktuell med en utställning i Stadshusgalleriet i Laholm.

CHRISTIAN TÖRNQVIST



Det började med H55-utställningen i Helsingborg. Då bestämde sig Mats-Ole Svensson, fyra år gammal, för att bli modekung i Paris. Och några år i Paris blev det också för honom men först många år senare.

CHRISTIAN TÖRNQVIST



senaste tiden har det mesta kretsat kring en utställning i Laholms stadshusgalleri som pågår fram till den 12 mars. Textilierna är många med collage, tryck och målarfärg på. Utställningen som han arbetat med i två år går under namnet "Visit hos excentrisk herre" och i den ingår både textil och måleri. På kuddar syns tryck av grisar. På väggen hänger sjöhästar och en falk skymtar förbi. Här finns också en hyllning till brottaren Mikael Ljungberg bland mycket annat.

– Utställningen handlar om meningen med livet. Jag är oerhört intresserad av symboler. Det är viktigt för mig. Och när man tittar på det jag har gjort får man inte själv bestämma vad det föreställer. Det bestämmer jag. En del konstnärer döper sina tavlor till "Utan titel" och säger att folk själva för bestämma. Så är inte jag, säger Mats Ole Svensson.

Under sin långa karriär har han hunnit med det mesta. Mest nöjd är han själv med scenografin till Pippi Långstrump som han var med och gjorde för tio år sedan i Malmö med Eva Rydberg i huvudrollen.

– Annars är jag aldrig nöjd, säger han.

Förutom det som tidigare nämnts har Mats Ole Svensson dessutom ett finger med i mycket annat som exempelvis Båstads teaterförening. En förening som han planerar att lämna vid nästa årsmöte.

Just nu säger han sig jobba 120 procent som lärare på Apelrydskolan. Musikalen Alladin ska sättas upp och Mats Ole Svensson fungerar som producent. Nöjd med livet försöker han dra ner på behoven som han själv uttrycker det.

– Jag hinner med allting men det märks att man inte är 20 längre. Nu tycker jag kanske det kan vara kul med trädgården istället. Rest har jag ju gjort så det behöver jag inte göra och jag trivs bra i soffhörnan där hemma. Viktigast är att få dö nöjd.

Ett tag i sin ungdom visste han inte om han skulle bli dansare eller textilkonstnär. Samtidigt med studierna på Konstfack gick han på Statens dansskola.

– Det var läraren från Broadway som sa till mig att jag var tvungen att bestämma mig för att antingen satsa på dansen eller inte alls.

Valet blev inte särskilt svårt men han har inte gett upp dansen helt.

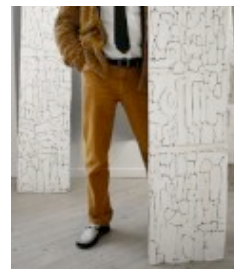
– Jag har haft stor nytta av det när jag gjort kläder till dansare.

I framtiden hoppas han kunna syssla ännu mer med digitalt skapande genom bland annat film och bildband. Att skriva och producera filmer och texter finns också med i planerna.

– Men egentligen vill jag bara flytta till Portugal, dricka vin och måla akvareller.

Michael Lundblad

Michael Lundblad michael.lundblad@hd.se 0431-842 28



Ett spökmåleri. Så beskriver Mats-Ole Svensson ett av konstverken som finns att beskåda i Laholm.

CHRISTIAN TÖRNQVIST

Fakta/Mats Ole Svensson

Namn: Mats Ole Svensson

Ålder: 50+

Bor: I Möllhult.

Uppvuxen: I Torekov.

Utbildning: Bland annat

Birkagårdens målarskola och

Konstfacks textillinje.

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt
